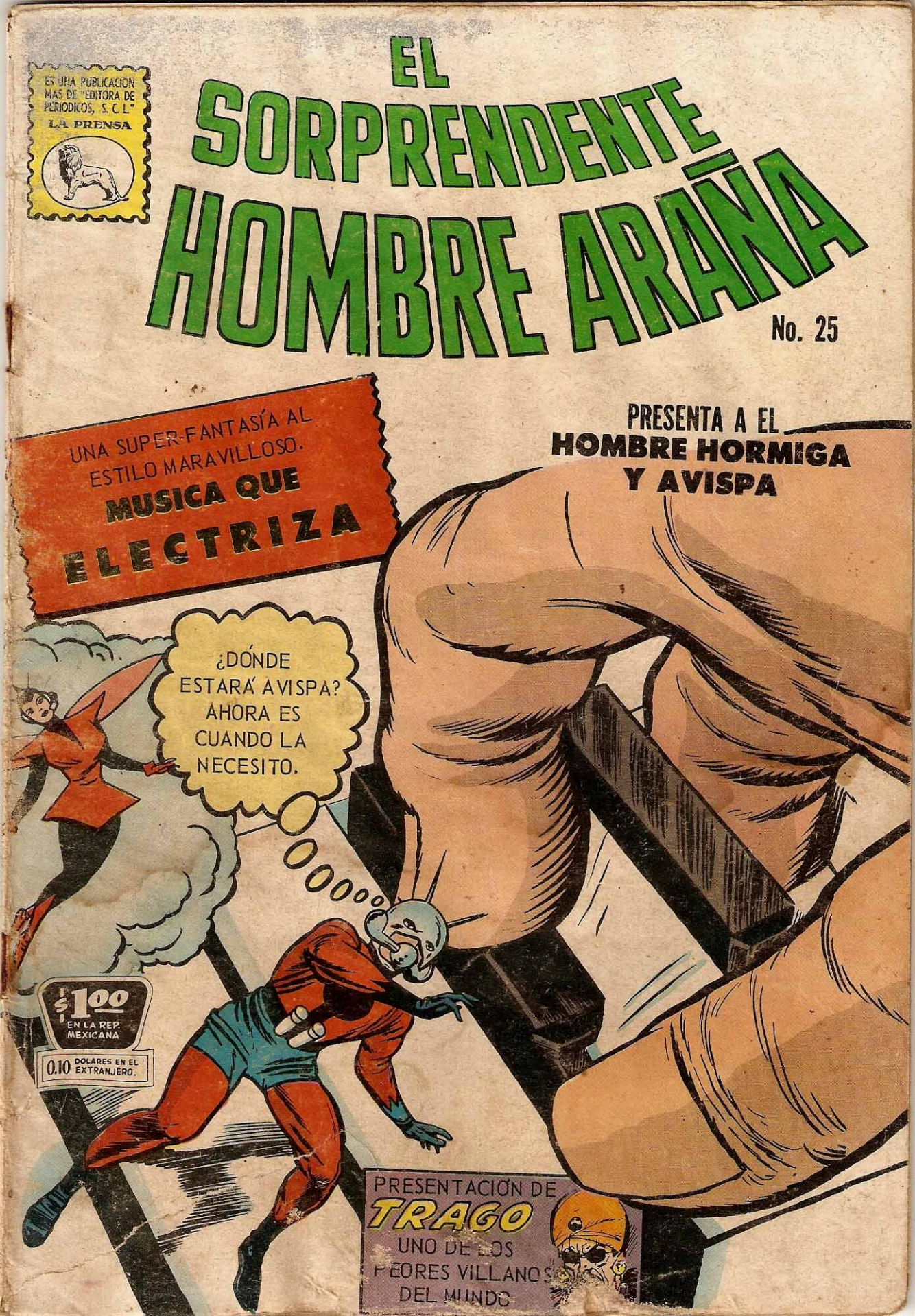
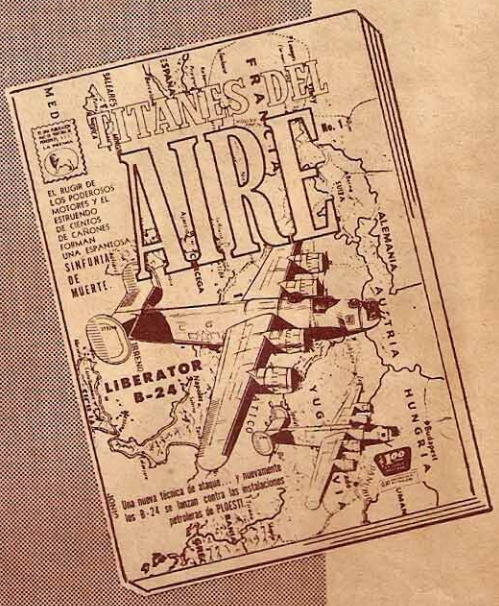

ES UNA PUBLICACION MAS DE "EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L."
LA PRENSA
EL SORPRENDENTE HOMBRE ARAÑA
No. 25
UNA SUPER-FANTASÍA AL ESTILO MARAVILLOSO.
MUSICA QUE ELECTRIZA
PRESENTA A EL HOMBRE HORMIGA Y AVISPA
¿DÓNDE ESTARÁ AVISPA? AHORA ES CUANDO LA NECESITO.
$1.00 EN LA REP. MEXICANA
0.10 DOLARES EN EL EXTRANJERO.
PRESENTACIÓN DE TRAGO
UNO DE LOS PEORES VILLANOS DEL MUNDO

Lea Usted las Grandiosas Hazañas Realizadas por los

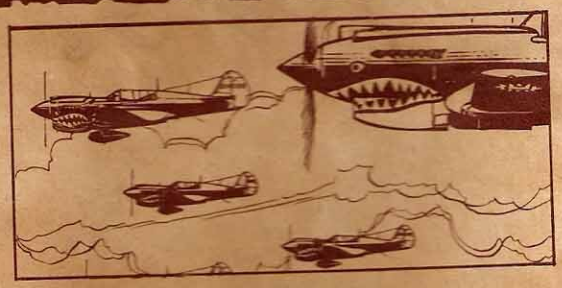
TITANES DEL AIRE Y DEL MAR

EN LAS PASADAS GUERRAS MUNDIALES

EN LAS PAGINAS DE ESTAS DOS SENSACIONALES REVISTAS



Coleccione los Planos, de Cada Modelo de Barco y Avión



UNA PUBLICACION DE Editora de Periódicos S.C.L. LA PRENSA

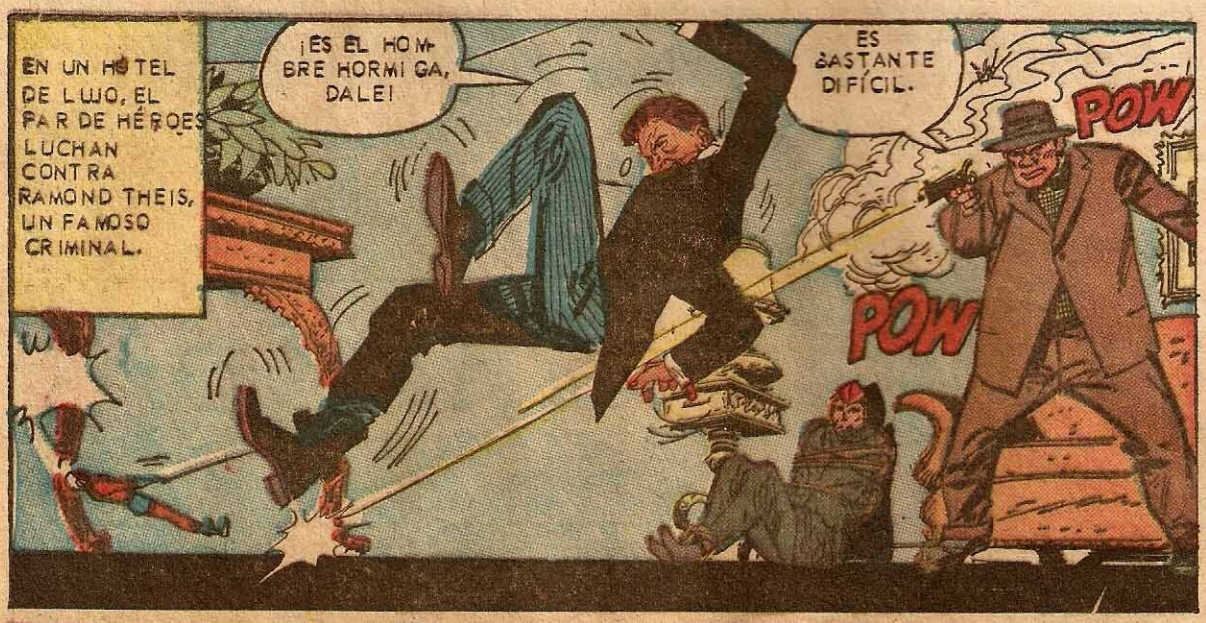
Sale cada mes-Pídalo a su voceador o a su Agente de Publicaciones

EL SORPRENDENTE HOMBRE-ARAÑA No. 25, Diciembre 31 de 1964. Revista qu[illegible]al publicada por convenio con **TRANSWORLD FEATURE SYNDICATE, INC.**—Reservados los derechos de reproducción o adaptación [illegible]al o total en todo el mundo.—Autorizada como correspondencia de 2a. clase en la Administración de Correos Número Uno de Méxi[illegible] F. el 29 de junio de 1962.—Impresa y distribuida por **EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L., "LA PRENSA"**, Basilio Vadillo N[illegible] Postal 947, México 1, D. F. Teléfonos: 12-08-51, 12-08-57 y 10-29-56.—Director General y Gerente, Mario Santaella. Admi[illegible]s Oliva.

Precio por ejemplar: $1.00 m/n. en la República Mexicana, Dólares 0.10 (U. S. Cy[illegible] Anual $11.00 m/n. en la República Mexicana. Dólares 1.20 (U. S. Cy) en el extranjero. (Toda remesa de[illegible]A DE PERIODICOS, S. C. L. Apartado Postal 947, México 1, D. F.).

EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L., "LA PRENSA"
PORTE PAGADO

HOMBRE HORMIGA Y AVISPA EN: "MUSICA QUE ELECTRIZA"


EN UN HOTEL DE LUJO, EL PAR DE HÉROES LUCHAN CONTRA RAMOND THEIS, UN FAMOSO CRIMINAL.
¡ES EL HOMBRE HORMIGA, DALE!
ES BASTANTE DIFÍCIL.
POW
POW

¡VAMOS, SEÑOR! ¡GUARDE PRONTO ESA PISTOLA!

YEEOOOWWW!

Y DESPUES...
DESATEMOS A NEHRADU PARA QUE HABLE A LA POLICÍA. OH... AYISPA CONTEMPLA EL BRILLANTE.
LA ESTRELLA DE GHANA. ¡QUÉ HERMOSURA DE PIEDRA!

¿POR QUE A LAS MUJERES LES GUSTAN LAS JOYAS?
SI ME COMPRAS UNA, PAPI, TE EXPLICARÍA.

ESTOY AGRADECIDO, AMIGUITOS. AUNQUE EN LA INDIA CONOCEMOS SECRETOS OCULTOS, NO TENGO LA HABILIDAD SUFICIENTE PARA HABER VENCIDO A ESOS MALEANTES.

PERO ESOS TRUCOS DE MAGIA SON MÁS PARA IMPRESIONAR A LOS TURISTAS...
ALGUNOS SÍ, AMIGA MÍA; PERO GHAZANDI, DE LA INDIA, TIENE UN ARTE MÁGICA QUE ES MUCHO MÁS QUE MEROS TRUCOS.

CON SU MÚSICA HIPNOTIZA COBRAS Y HASTA A LOS HUMANOS; PERO TEME HACER ESTO PORQUE SI EQUIVOCA UNA NOTA LA MÚSICA PUEDE AFECTARLO A ÉL MISMO PERDIENDO SU PODER MÍSTICO.
ES MUY INTERESANTE.

¿CÓMO AGRADECERLES QUE HAYAN RECUPERADO MI GEMA?
NOS VAMOS.
¡KORR, VEN ACÁ!

LOS DOS ENEMIGOS DEL CRIMEN SE DIRIGEN HACIA SU HOGAR UN POCO DESPUÉS.
¿ESCUCHAS EL JAZZ, HOMBRE HORMIGA? VAMOS A OÍR A TRAGO Y SU TROMPETA MAGICA.
TENEMOS MUCHAS COSAS QUE HACER, LINDA. OLVIDA ESO
TRAGO MAGIC

OH, SE HUMANO UNA VEZ, HANK. UNA DIVERSIÓN NO HARÁ DAÑO.
BIEN, PUES, VAMOS A LA CASA A CAMBIARNOS.

POCO DESPUÉS, AHÍ SE ENCUENTRAN HENRY PYM Y JANET DYNE...
NO ES GRAN COSA, PERO SU TÉCNICA ES BUENA.
ME DA IGUAL.

CUANDO LA MUSICA TERMINA...
BUENO, YA ME CANSÉ.
ESPERA GUAPO. YA TOCARÁN MÁS.

¡OYE! PARECE QUE ALGUIEN PELEA...
OH, NO. QUE NO SEA AHORA.

¡DÁME ESE DINERO, BANDIDO! ¡DÁME MI DINERO, TRAGO!
¡QUITA, NECIO!
MIRA ESO, ¿HE?

ME ROBÓ EL DINERO Y CERRÓ LA PUERTA. SE IRÁ ANTES QUE LLEGUE LA POLICÍA.
¡VAMOS PRONTO, JAN!

AQUÍ ESTÁN LOS CILINDROS DEL GAS. ¿TRAES TU VESTIDO?
NO ME SENTIRÍA VESTIDA SIN ÉL.

RÁPIDAMENTE EL HOMBRE HORMIGA Y AVISPA TOMAN SU REDUCIDO TAMAÑO.

EL PASA POR LA RENDIJA DE LA PUERTA Y SALE AL CALLEJÓN...

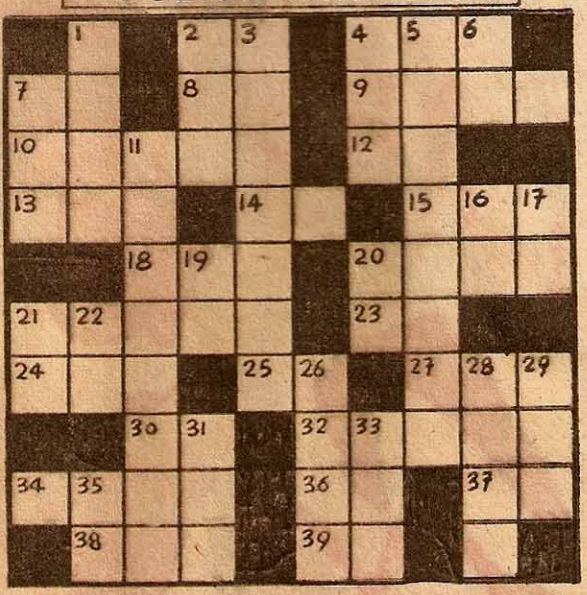
Y ELLA SALE POR EL OJO DE LA LLAVE.

CONTINÚA DESPUÉS DE LA SIGUIENTE PÁGINA

RECREACIONES MOMENTÁNEAS

APARENTEMENTE SON IGUALES ESTAS 2 ILUSTRACIONES, PERO ENTRE ELLAS HAY 5 DIFERENCIAS. BÚSQUELAS USTED.

POLIGRAMA No. 1



HORIZONTALES

2 Río de Francia.
4 Río de Galicia, España.
7 Interjección.
8 Símbolo del Litio.
9 Nombre del zar de Rusia.
10 Substancia de la leche (plural).
12 Violoncello siamés.
13 Interjección.
14 Nota musical.
15 Criminoso, culpado.
18 Pasto para los animales (en Cuba).
20 Hermanas de nuestros padres.
21 Divinidad (invertido).
23 Ficha de dominó.
24 Hermana.
25 Escuché.
27 Ruido provocado por el aparato respiratorio.
30 Equivale a en
32 Pajar.
34 Parte de una embarcación.
36 Equivale a ex
37 Dios Fenicio.
38 Mamífero carnicero.
39 Sociedad anónima.

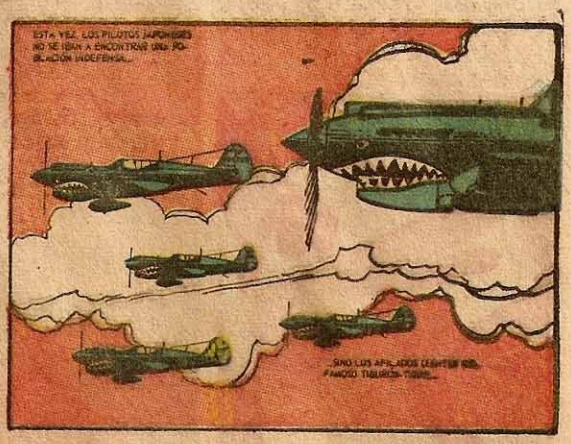
VERTICALES

1 Rey de Tiro, sucesor de Isóbal.
2 Parte del cuerpo de las aves.
3 Solo, apartado.
4 Lirio.
5 Nombre de mujer.
6 Río de Holanda.
7 Que no está dividido.
11 Galanteador pendenciero.
16 Interjección.
17 Dativo y acusativo.
19 Eva Icaza.
20 Toque de tambor.
21 Carta de la baraja.
22 Bajo, debajo de
26 Nombre de mujer.
28 Soplo suave del aire.
29 Cloruro de sodio.
31 Nave.
33 Balanceo, contoneo.
35 Voz con que se arrulla a los niños.

BUSQUE UD. EN ESTE NUMERO LA SOLUCION DEL POLIGRAMA

TITANES DEL AIRE

La historia de la aviación dividida en relatos que hacen resaltar los hechos más sobresalientes de los aviones que ocupan un lugar preponderante en el desarrollo de la aeronáutica.

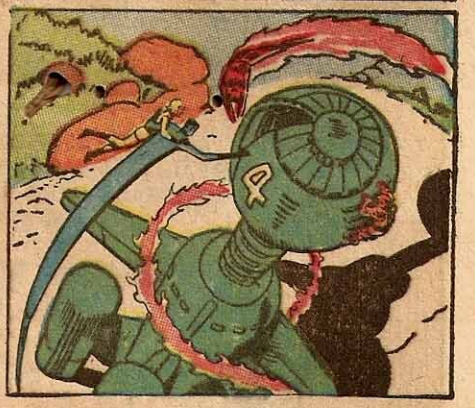


HEROES DEL OESTE

El bravío Oeste, con sus hombres buenos y malos, héroes y desalmados, es escenario brillante para las aventuras de los hombres que hicieron de aquel lugar, un emporio de riqueza.

Los 4 Fantásticos

LA IMAGINACIÓN NO TIENE LÍMITES PARA LAS AVENTURAS DE ESTOS SERES EXTRAORDINARIOS.



3 EDICIONES MENSUALES DE Editora de Periódicos S.C.L. LA PRENSA

EN VERDAD, ESTO ERA SOLAMENTE EL PRINCIPIO DE LA HISTORIA DE TRAGO EL DE LA TROMPETA MÁGICA. LA VIDA DE AMBOS HÉROES ESTABA LIGADA PARA LAS AVENTURAS QUE EL DESTINO DEPARARÍA.

MÁS TARDE ENCONTRAMOS A TRAGO EN UNA CABAÑA DE NUEVA DELHÍ...

TE ENCONTRE CASI MUERTO. ENFERMO. SOY GHAZANDI. MÍSTICO Y PRACTICANTE DE LOS PRODIGIOS MÁGICOS.

GRACIAS POR AYUDARME NO PODRÍA TRABAJAR ENFERMO.

¿ES CIERTO QUE USTED ENCANTA SERPIENTES Y OTRAS COSAS CON SU MÚSICA?

YO LO HAGO. Y TÚ, MI AMIGO, IGNORAS CIERTAS NOTAS Y MELODÍAS QUE SON UNA MARAVILLA.

ENSÉÑEME, POR FAVOR QUIERO SER EL MAGO DE LA TROMPETA. ¿SABE USTED LO QUE SIGNIFICA SABER ESO?

SÉ MUCHAS COSAS, QUE ROBASTE Y CREÍSTE VER A DOS DIMINUTOS HUMANO DEL TAMAÑO DE UNA HORMIGA Y UNA AVISPA.

LOS VISTE. NUNCA TUVE ESTUDIANTES PERO ESTÁ ESCRITO QUE TE ENSEÑÉ. CONOCERÁS COSAS EXTRAÑAS.

TRAGO APRENDE MUCHO...

HIPNOTIZASTE UNA COBRA REAL, Y YA SABES COMO USAR LA MIRADA PARA VALERTE DE ELLA.

¿SI SE HIPNOTIZA A REPTILES POR QUÉ NO HACERLO CON LOS HUMANOS? DÍGAME, QUIERO SABER.

HAY PELIGRO EN ESO. PERO TE DIRÉ.

EL TIEMPO PASA, Y UNA NOCHE LOS DOS VEN UN ANUNCIO.
¿TE ACUERDAS DE TRAGO? ¿ESTARÁ TODAVÍA EN LA INDIA?
SÍ, FUE EN UN CLUB NOCTURNO. ERA UN HOMBRE SIN INSPIRACIÓN, PERO TE AGRADÓ.
JAZZ
NOCHE...
CON
¡LAS ESTRELLAS!

TRAGO NO ESTÁ EN LA INDIA, SINO EN UN CABARET DE CONNECTICUT Y LO ACOMPAÑA SU GRUPO...
VAMOS, AHORA.

PROBARÉ MI PODER HIPNÓTICO PRIMERO CON LOS QUE TENGO ESCLAVIZADOS. ASÍ NO SENTIRÁN LOS EFECTOS.

USTEDES HARÁN SOLAMENTE LO QUE YO LES DIGA Y NADA OIRÁN DE LOS INSTRUMENTOS. ¡VAMOS A TOCAR!

DE PRONTO SE ESCUCHÓ LA MÚSICA DEL JAZZ Y LUEGO, LA TROMPETA DE TRAGO DEJÓ ESCAPAR MELODÍAS EXTRAÑAS.
HARRY... ME VOY A DESMAYAR...
TODO ME DA VUELTAS.

AL GUNAS NOTAS LAS ESCUCHA ÚNICAMENTE EL SUBCONSCIENTE. DESPUÉS UNA RARA FANTASÍA PRODUCE MONSTRUOSAS IMAGENES POR MEDIO DE LA HIPNOSIS.
AAIEEEEEEE

DEJAN DE TOCAR Y TRAGO LEVANTA LA MANO. EL PUBLICO ESTÁ A SU MERCED.
AHORA, RECOJAN LAS ALHAJAS DE TODOS. ES UNA ORDEN.

DESPUÉS...
¡ES UN ÉXITO! PERO UN PUÑADO DE JOYAS Y UN MONTÓN DE BILLETES NO VALE LA PENA. DEVUELVAN ESTO A CADA UNO DE SUS DUEÑOS.

ROMPERÉ EL ENCANTO Y NO SABRÁN LO QUE HA PASADO. ME IRÉ A NUEVA YORK Y AHÍ SÍ OBTENDRÉ UN BUEN BOTÍN.

USARÉ MI PODER PARA RADIAR MI PROGRAMA POR TV. UNA VEZ EN EL AIRE, MI MÚSICA HIPNOTIZARÁ A TODO AQUEL QUE LA OIGA. HIPNOTIZARÉ A TODA UNA CIUDAD Y LA ROBARÉ A MI ANTOJO.

DÍAS DESPUÉS EN EL LABORATORIO DE PYM, MIENTRAS ESPERA EL MENSAJE DE SUS HORMIGAS Y AVISPA ESCUCHA UN RADIO LOCAL...
Y AHORA, AMIGOS, PRESENTAMOS A TRAGO CON SU TROMPETA MÁGICA.
¿TRAGO?

DICEN QUE TODO ESTÁ EN CALMA.
VEN HENRY Y ESCUCHA ESTO. ES TRAGO, ¿RECUERDAS?

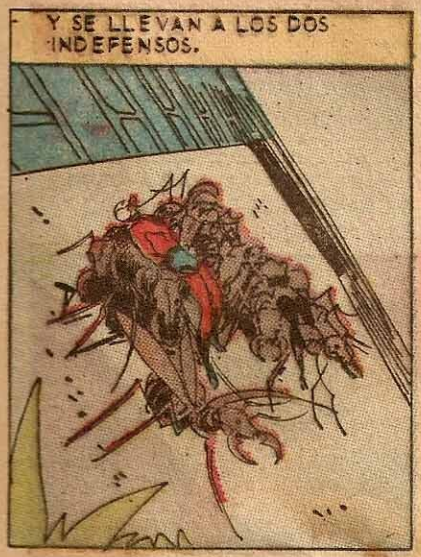
Y AL EMPEZAR...
¡HENRY! ¿QUÉ SUCEDE...?
¡ES LA MÚSICA, JAN! APAGA Y VAMOS A REDUCIRNOS.

Y REDUCIDOS, CON RAPIDEZ...
¡NO PUEDO RESISTIR ESA MÚSICA!
NECESITO LA AYUDA DE MI FIEL KORR. ¡KORR, A MÍ!

LA MÚSICA DISCORDANTE PRODUCE INCONSCIENCIA EN LOS DOS SERES PEQUEÑOS...

KORR VE LO SUCEDIDO Y PIDE AUXILIO INMEDIATAMENTE. LA HORMIGA CONTEMPLA DESDE LA VENTANA.

Y ASÍ ACUDEN OTRAS A LA LLAMADA...


Y SE LLEVAN A LOS DOS INDEFENSOS.

TRAGO TOCA...

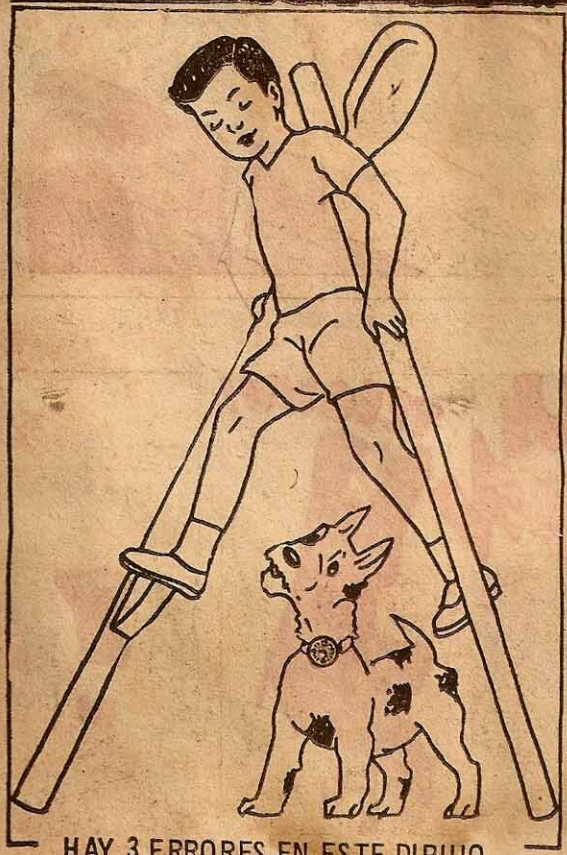
POR LA CIUDAD CAE LA GENTE EN TRANCE..

PERO TRAGO, QUE NO HA OLVIDADO AL HOMBRE HORMIGA, ENVÍA SU MENSAJE A LOS REPTILES DE LOS JARDINES PARA QUE CAPTUREN AL HÉROE...

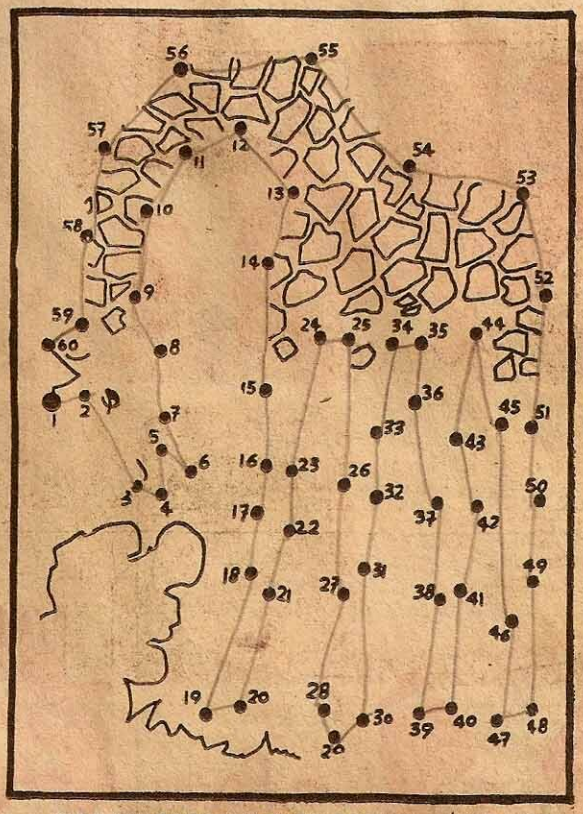
Y SE DIRIGE MENTALMENTE A LOS MÚSICOS.
¡ESCUCHEN! ASALTEN TODOS LOS BANCOS EN DONDE SE ESCUCHÓ MI MÚSICA. ¡VAYAN!

CONTINÚA DESPUÉS DE LA SIGUIENTE PÁGINA

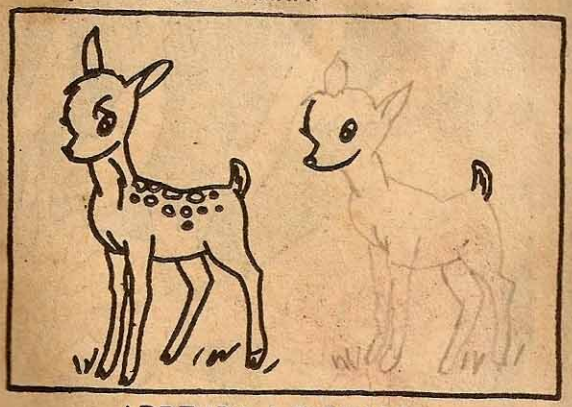
RECREACIONES MOMENTÁNEAS



HAY 3 ERRORES EN ESTE DIBUJO ¿LOS ENCONTRARÁ?



SIGA CUIDADOSAMENTE CON UN LÁPIZ LOS PUNTOS DEL 1 AL 60 Y SE LLEVARÁ UNA SORPRESA.



APRENDA A DIBUJAR.

HAY TRES PAJARITOS OCULTOS QUE QUIEREN JUGARLE UNA MALA PASADA AL ESPANTAPÁJAROS, AYÚDELE A ENCONTRARLOS.

NEHRADU NOS DIJO DE UN MÍSTICO DE LA INDIA HIPNOTIZABA HOMBRES Y ANIMALES CON LA MÚSICA, TRAGO DEBIÓ ESTUDIAR CON ÉL.
MIRA A LA GENTE COMO TIENE ROSTROS DE TERROR Y NO SE MUEVEN.

HE AQUÍ LA DIFUSORA Y ESOS TRES QUE SALEN NO ESTÁN HIPNOTIZADOS. LAS HORMIGAS ME DICEN ALGO DE TRAGO...

SON LOS MÚSICOS DE TRAGO BAJO UN HECHIZO Y QUE FUERON ENVIADOS A ROBAR ¡CHÁLOS AL ESTUDIO VISPA.

AVISPA VUELA DE UNO AL OTRO UTILIZANDO SU ARPÓN...
VIUZ
YEEOWW!

EN EL ESTUDIO...
USARÉ MI GAS DE AUMENTO Y VEREMOS SI TRAGO VUELVE A TOCAR SU MÚSICA.

¡LO OLVIDÉ! TENDRÉ QUE PELEAR DE ESTE TAMAÑO.

TRAGO VE AL HOMBRE HORMIGA...

QUIERE PESCARME; PERO NO LO HARÁ.
LA
NHAN

PLINK
PLI
¡QUE SUERTE! ¿PODRÉ EVITARLO?

NEHRADU DIJO QUE SI EL MAGO TOCABA NOTAS EQUIVOCADAS, LE AFECTARÍAN ENTONCES A ÉL. LO MISMO LE PUEDE PASAR A TRAGO ME ESCONDERÉ EN SU TROMPETA.
CLANG

TUVO QUE ALTERAR EL TONO DE SU INSTRUMENTO PARA PRODUCIR LA HIPNOSIS. TENGO QUE CAMBIAR SU TONO.
BOOM!
BOOM!

PERO UNA VEZ ADENTRO TANTO LA MÚSICA COMO EL AIRE HACEN QUE PIERDA EL EQUILIBRIO.

LUEGO LLEGA SU EJÉRCITO DE HORMIGAS Y ATACAN AL TROMPETISTA HASTA LLEGARLE A LA CARA.

AL SACUDIR LOS INSECTOS QUE LE MUERDEN CON FURIA, EL HOMBRE HORMIGA PENETRA AL INSTRUMENTO.

Y DESENTO UNO DE LOS BOTONES...
POR FORTUNA CONSERVO MI FUERZA NORMAL AUNQUE HAYA REDUCIDO...

REPENTINAMENTE SE SUSPENDEN LAS NOTAS HIPNÓTICAS. TRAGO ARRANCA NOTAS DESTEMPLADAS QUE HAN PERDIDO SU EFECTO.

ENCERRÉ A LOS TRES EN LA CABINA DEL ESTUDIO.

BIEN, JANET. OBSERVA A TRAGO.

ESAS FUERON LAS NOTAS QUE NUNCA DEBIÓ TOCAR COMO LE DIJERA GHAZANDI, PUES DESAPARECERÍA SU PODER Y PERSONALIDAD.

PARECE QUE HE DORMIDO POR SIGLOS. NO RECUERDO NADA DESDE QUE CONSEGUÍ EL PRIMER TRABAJO COMO TROMPETISTA. ¿QUÉ ME HABRÁ SUCEDIDO...?

POR TODA LA CIUDAD LA GENTE VUELVE A TRANSITAR SIN RECORDAR NADA DE LOS DEMONIOS HIPNÓTICOS.

5TH AV

ASÍ PUDIMOS EVITAR QUE TRAGO COMETIERA UN CRIMEN, ÉL MISMO IGNORA TODO CUANTO SUCEDIÓ AL, IGUAL QUE LOS DEMÁS. SÓLO AVISPA Y YO LO SABEMOS.

POCO TIEMPO DESPUÉS.

EL ES FELIZ SIN RECORDAR NADA, MAS CON TOCAR SU TROMPETA...

SU MÚSICA SE VOLVIÓ COMO LA DE CUALQUIER OTRO MÚSICO. NO DEJA RECUERDOS.

¿NOS VAMOS CREÍ QUE YA TE GUSTARÍA EL JAZZ...

SÍ.... PERO QUIERO UN SITIO TRANQUILO.

PENSARÁS QUE SOY UN TONTO SENTIMENTAL; KORR ERA UNA HORMIGA, PERO...

SÉ LO QUE SIENTES.

DIO SU VIDA POR AMOR A SUS AMIGOS...

FIN

COSAS Y CASOS QUE NOS RODEAN

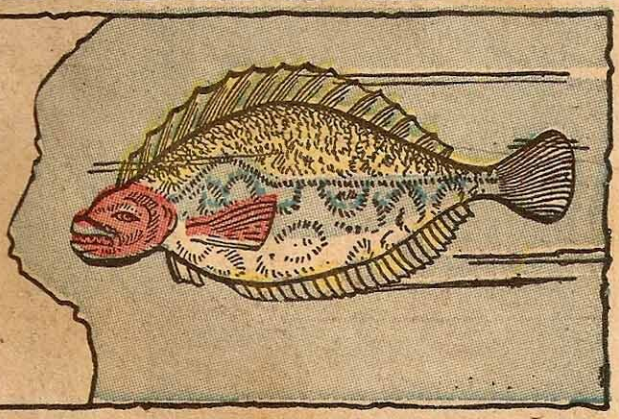
ENCICLOPEDIA POPULAR

ROEDORES

Estos animalitos son mamíferos ungulados, cuyos incisivos, largos y fuertes, que siendo cuatro en total, dos arriba y dos abajo, causen tanto daño, tanto en las ciudades, como en el campo; he aquí a: 1.–Moscardillo de los avellanos. 2.–Lirón. 3.–Jerbo de Egipto.

RODABALLO

Es un pez marino, deprimido por ambos costados y que llama la atención por sus colores, pues es blanco por abajo y manchado de azul y amarillo por arriba.



Los DIOSES SONRIENTES

ES UNA VILLA PEQUEÑA EN EL SUR DE ASIA, DONDE LOS NATIVOS TRABAJAN CON EMPEÑO.

Y REZAN A SUS DIOSES.
CONCEDEDNOS SABIDURÍA Y LARGA VIDA.

MAS ESTÁN GOBERNADOS POR UN TIRANO COMUNISTA.
NUESTRO AMO HA LLEGADO.
OH. ¿QUÉ QUERRÁ AHORA?

¡DEJA PASO AL GENERAL CHAO-TUNG!

¡JA! MERECES DORMIR EN EL LODO.

VENGO A VER LAS SIEMBRAS. NO SON SUFICIENTES PARA LAS TROPAS DE MI GOBIERNO. ¡HAY QUE TRABAJAR MÁS!

CAMARADA GENERAL, TRABAJAMOS MUCHO EN EL CAMPO. YA NO..
¡SILENCIO, PERRO! NO QUIERO DISCULPAS, QUIERO SIEMBRAS ABUNDANTES.

¿O PREFIERES QUE... ?
COMPRENDO.

ENTONCES REGRESARÉ. ¿TODAVÍA TIENEN A ESOS...?

ELLOS NOS AYUDAN. SON NUESTROS DIOSES.
¡BAH! ESAS ESTATUAS NO TIENEN PODER ALGUNO. SON RELIQUIAS DE VUESTROS INÚTILES ANCESTROS.

ESTAS SON LAS MILAGROSAS. ME HACEN EL AMO Y A USTEDES MIS ESCLAVOS.

¡A TRABAJAR TODO EL MUNDO! TRABAJEN HASTA QUE SE ROMPAN SUS HUESOS. ¡YO, EL GENERAL CHAO-TUNG, HE HABLADO!

Y LOS NATIVOS ORAN Y TRABAJAN CON MAYOR ARDOR Y AHINCO.
SAGRADAS DEIDADES, ABUNDANTE COSECHA PARA CALMAR LA IRA DEL AMO.

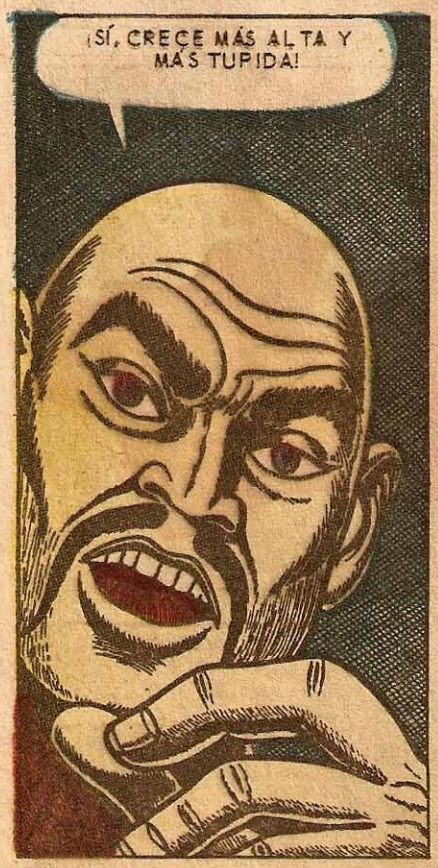
PERO EL IMPÍO NUNCA SE SATISFACE.
ME TEMEN Y PIDEN POR COMPLACERME. SON UNOS COBARDES A LOS QUE MANTENDRÉ BAJO MI TIRANÍA. ¡JA, JA, JA!

Y JAMÁS QUEDA COMPLACIDO CON LOS LABRIEGOS...
SUS COSECHAS SON POBRES PORQUE PIERDEN MUCHO TIEMPO EN SUS REZOS. CONFISCARÉ SUS ÍDOLOS.
NO, AMO, NO LO HAGA.

DÉJELOS OTRA SEMANA. PARA ENTONCES CONTESTARÁN NUESTROS RUEGOS CON BUENAS COSECHAS.
LO HARÉ POR CARIDAD, PERO NO MÁS TIEMPO.

LOS CAMPESINOS ORAN Y TRABAJAN SIN CESAR.
HEMOS QUEMADO TODO EL INCIENSO. NO HAY MÁS.
LOS DIOSES NOS AYUDARÁN.

AL CUMPLIRSE LA SEMANA, EL GENERAL VUELVE...
VAN MEJORANDO LOS CAMPOS, PERO LES DIRÉ QUE NO ES SUFICIENTE. ABATIRÉ SUS ESPÍRITUS HASTA QUE... ¡QUÉ ESTOY VIENDO CRECER LA HIERBA!


¡SÍ, CRECE MÁS ALTA Y MÁS TUPIDA!

¡LA HIERBA CRECE MUCHO Y ME CIERRA EL PASO! ¡NO PUEDO SALIR DE AQUÍ!

¡ESTO ES UNA TRAMPA! ¡SOCORRO!
CRACK!
CRACK!

PERO LAS BALAS SON INÚTILES CONTRA UN CAMPO DE TALLO Y HOJAS QUE SE ENREDAN AL CUERPO DEL GENERAL CHAO-TUNG.
¡SOCORRO!
NO PUEDO MOVERME NI RESPIRAR. ¡OH, QUE HORROR!

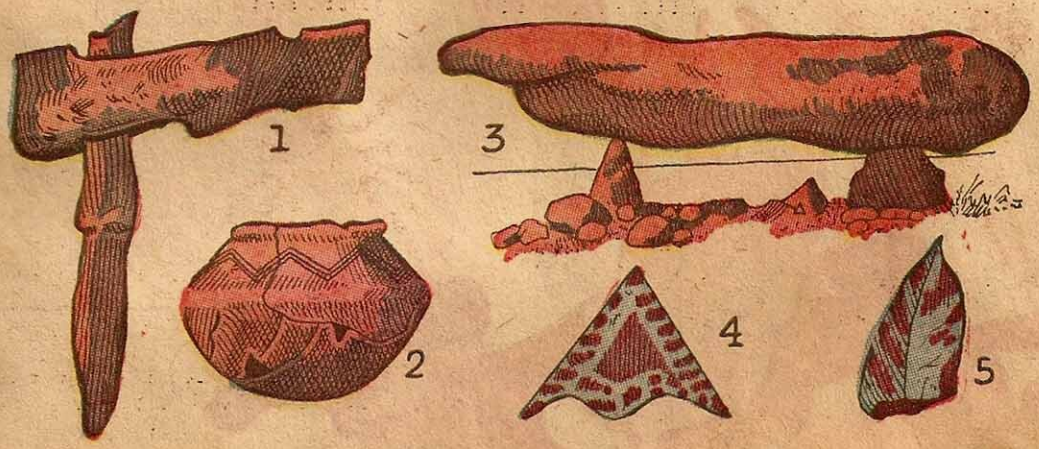
Y EN LA VILLA...
SIRVIERON LOS REZOS Y NOS DIERON ABUNDANTE COSECHA
Y HEMOS VENCIDO AL ODIADO AMO AL HACERLO.
TUVO LO QUE QUERÍA PARA SU DESILUSIÓN Y AMARGURA. Y SOMOS LIBRES PARA SIEMPRE.
FIN

COSAS Y CASOS QUE NOS RODEAN

ENCICLOPEDIA POPULAR

PREHISTORIA

Este nombre se ha dado en arqueolgía al conjunto de los trabajos hechos acerca de los tiempos a que no alcanza la historia.



Aquí presentamos a ustedes algunos de los testimonios de otras épocas: 1. Hacha de piedra pulimentada.–2. Vasija neolítica.–3. Dólmen.– 4 y 5. Puntas de flecha o de lanza.

SARGAZO

Alga marina, de color rojo, y que llevan vejiguitas llenas de gas, que sirven para sostener la planta en el agua. Abunda tanto, que en la parte comprendida entre las islas Azores, Canarias y Cabo Verde, cubre una gran superficie que se llama así: Mar de los Sargazos.

META...
"La TIERRA".
PREFIERA REVISTAS EDITADAS POR: "LA PRENSA".
ERA EL MÁS TEMIBLE GUERRERO DEL UNIVERSO Y TENÍA UNA META: LA CONQUISTA DE LA TIERRA. PERO... VAYA SORPRESA LA QUE SE LLEVÓ.
X-355
1

CUANDO BA-KORR, AMO DE KLANG, HABLA, TIEMBLAN LAS GALAXIAS. AHORA VE UNA DEMOSTRACIÓN DE SU PODERÍO.

QUE HAGAN LA EXHIBICIÓN DE LA FUERZA MILITAR.

LA AVIACIÓN KLANGIANA PARECE DE PESADILLA. CADA NAVE TIENE POTENCIA PARA DESTRUIR UN PLANETA ENTERO.

DESPUÉS CARGAN LOS TANQUES QUE SEMEJAN MONTAÑAS.

LAS ARMAS DE LOS GUERREROS KLANGIANOS, PEQUEÑAS, TIENEN EL PODER DE UNA BOMBA "A".

ADEMÁS CUENTAN CON UN GRAN VIGOR MUSCULAR SIENDO MÁS FUERTES QUE VEINTE GORILAS.

¡SUFICIENTE! HAY QUE IR A LA CONQUISTA. QUE VENGAN LOS CIENTÍFICOS.

Y ASÍ. . .
EN UNA GALAXIA LEJANA HEMOS DESCUBIERTO UN PLANETA RICO EN ORO Y OTROS MINERALES, LE LLAMAN TIERRA
SUS RIQUEZAS SON PARA EL PLANETA KLANG¡. CONQUISTAREMOS LA TIERRA.

TU ERES EL MÁS BRAVO, SAGAR. IRÁS A LA TIERRA A VER, COMO ESTÁN SUS DEFENSAS.

DICEN QUE ES DÉBIL Y SU CONQUISTA ES SENCILLA. SI NO REGRESARAS EN 48 HORAS, SE IMPEDIRÁ SU INVASIÓN.
SAGAR NO FRACASA, MAJESTAD. VOLVERÉ.

SIN TARDANZA EL FEROZ GUERRERO KLANGIANO, SE VA ACERCANDO A LA TIERRA.
ESE POBRE PLANETA NO PUEDE ESCONDER NINGÚN PELIGRO PARA SAGAR QUE HA CONQUISTADO MILES DE MUNDOS.

EL INVENCIBLE GUERRERO ATERRIZA SUAVEMENTE EN UNA ZONA INHABITADA DEL SUR DE NORTEAMÉRICA

DEJARÉ LA NAVE DONDE NADIE LA VEA, MIENTRAS EXPLORO EL PLANETA.

SUS HABITANTES SON DÉBILES. SERÁ LA CONQUISTA MÁS FÁCIL QUE HAGAMOS.

SU "EQUIPO PESADO" ES LIGERO PARA LA FORTALEZA DE UN KLANGIANO.

TIENEN POBRES DEFENSAS Y PUEDO CONOCER ESTE PLANETA OCULTO ENTRE LAS SOMBRAS DE LOS BOSQUES.

SUS CIUDADES SERÁN PRESA FÁCIL PARA EL ATRACO Y LA INVASIÓN. TODO ES PERFECTO PARA EL ATAQUE.

NO ES NECESARIO INVESTIGAR MÁS. CON NUESTRAS PODEROSAS ARMAS ACABAREMOS CON LA TIERRA EN UN DÍA, CON UNA DIVISIÓN DE KLANGIANOS.

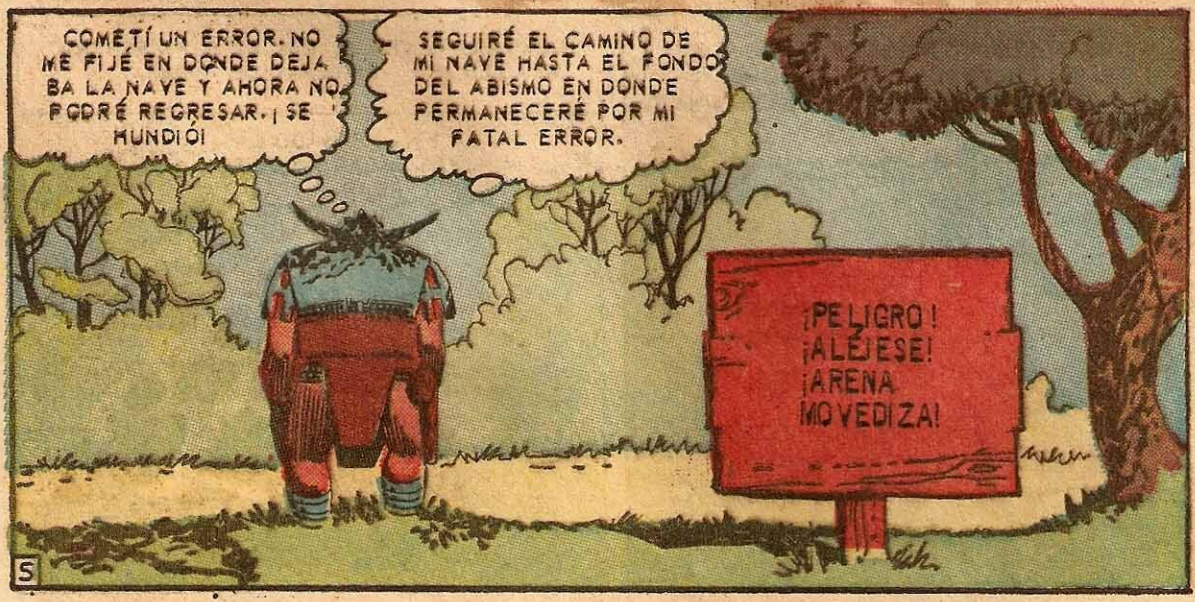
MIENTRAS TANTO EL REY BA-KORR ESPERA IMPACIENTE EL RETORNO DE SAGAR.
YA CASI HAN PASADO LAS 48 HORAS. SAGAR NO DEBE TARDAR.

AL PASAR LOS MINUTOS...
¿POR QUÉ TARDARÁ SAGAR?
SIEMPRE HA REGRESADO. ¿TENDRÁN UN PODER DESCONOCIDO?

POR FIN
ASÍ ES.
HAN PASADO LA 48 HORAS, MAJESTAD.

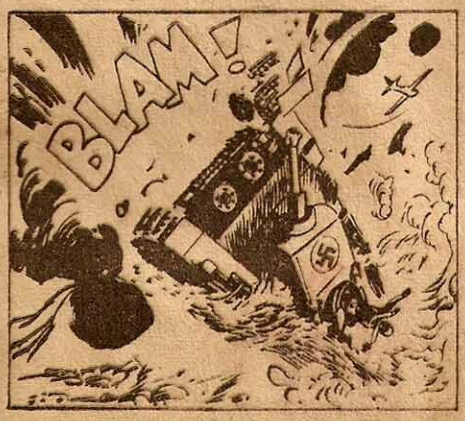
CANCELEN LA INVASIÓN. ES EL PRIMER PLANETA QUE TIENE DEFENSA QUE LOS MISMOS KLANGIANOS NO PUEDEN VENCER.

¿POR QUÉ FRACASÓ EL GUERRERO? LA RAZÓN NUNCA SERÁ CONOCIDA POR EL PODEROSO MONARCA DE KLANG...
HE PERDIDO NO POR EL PODER DE LOS TERRÍCOLAS Y NO PORQUE SEA IMPOSIBLE SU CONQUISTA...


COMETÍ UN ERROR. NO ME FIJÉ EN DONDE DEJABA LA NAVE Y AHORA NO PODRÉ REGRESAR. ¡SE HUNDIÓ!
SEGUIRÉ EL CAMINO DE MI NAVE HASTA EL FONDO DEL ABISMO EN DONDE PERMANECERÉ POR MI FATAL ERROR.
¡PELIGRO! ¡ALÉJESE! ¡ARENA MOVEDIZA!

AGUILA BLANCA

El vaquero valiente; rápido con la pistola y de puntería certera, en un ambiente candente y lleno de acción.



FRENTES de GUERRA

La contínua contienda en que ha vivido la humanidad desde los principios de su historia, da pábulo a los relatos violentos en que los hombres combaten en la defensa de sus ideales.

FLECHA VELOZ

El espíritu rebelde que jamás fue conquistado. El indio que jamás doblegó su orgullo, llena con sus aventuras estas historias.

3 EDICIONES MENSUALES DE Editora de Periódicos S.C.L. — LA PRENSA

¿FUE CRUEL? ¿FUE UN HEROE?

JUZGUELO UD. MISMO LEYENDO →

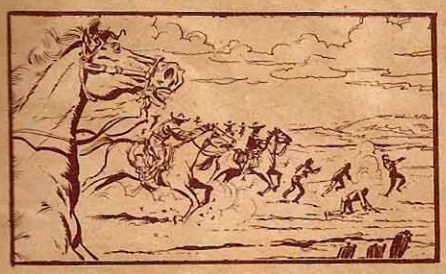
CABALGANDO CON VILLA

NUEVOS CAPITULOS

con

MAS EMOCION

FRANCISCO VILLA
El personaje de leyenda de la
REVOLUCION MEXICANA



¡PIDALO A SU VOCEADOR!

A TODO COLOR UN PESO

UNA PUBLICACION DE Editora de Periódicos S.C.L. — LA PRENSA

Sale cada mes-Pídalo a su voceador o a su Agente de Publicaciones

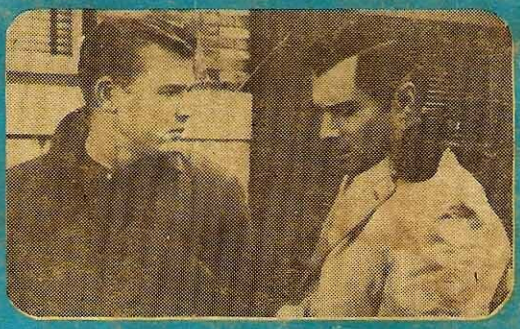
LA REVISTA SENSACION

Festival De revistas

Presenta en sus páginas las series de más éxito en la televisión

LA CIUDAD DESNUDA

RUTA 66



Festival De revistas

UN EPISODIO COMPLETO Y DISTINTO EN CADA NUMERO

Además:

- Reportajes
- Secciones
- Deportes
- Cuentos Cortos
- Teatro
- Cine y TV
- Turismo
- Caricaturas
- Decoración
- Cocina
- Modas

MUY PRONTO OTRAS SERIES FAMOSAS.

UNA PUBLICACION MAS DE "EDITORA DE PERIODICOS", S. C. L.